Sennelier réinvente votre palette
Sennelier reinvents your palette



138 S1 Parchemin Unbleached titanium	136 S1 Titane buff Titanium buff	253 S1 Ocre pâle Pale ochre	568 S2 Jaune de Naples clair Naples yellow light	513 S2 Jaune brillant rougeâtre Warm bright yellow	563 S2 Jaune de Naples rouge Naples yellow warm
258 S2 Ocre d'ambre Amber ochre	567 S2 Jaune de Naples Naples yellow	566 S2 Jaune de Naples foncé Naples yellow deep	559 S5 Auréoline Aureoline	576 S4 Jaune de Nickel Nickel yellow	545 S4 Ton jaune de cad. citron Cadmium yellow lemon hue
535 S6 Jaune de cad. citron vérit. Cadmium yellow lemon	501 S2 Jaune citron Lemon yellow	583 S4 Jaune Turner Turner yellow	539 S4 Ton jaune de cad. clair Cadmium yellow light hue	529 S6 Jaune de cad. clair vérit. Cadmium yellow light	541 S4 Ton jaune de cad. moyen Cad. yellow medium hue
531 S6 Jaune de cad. moyen véritable Cadmium yellow medium	503 S4 Laque d'alizarine jaune Alizarin yellow lake	561 S3 Laque jaune Yellow lake	590 S3 Jaune indien orangé Indian yellow orange	511 S2 Jaune brillant Bright yellow	543 S4 Ton jaune de cadmium foncé Cadmium yellow deep hue
533 S6 Jaune de cadmium foncé véritable Cadmium yellow deep	537 S6 Jaune de cadmium orange véritable Cadmium yellow orange	547 S4 Ton jaune de cadmium orange Cad. yellow orange hue	674 S4 Vermillon Vermilion	615 S4 Ton rouge de cadmium orange Cadmium red orange hue	609 S6 Rouge de cadmium orange vérit. Cadmium red orange
693 S5 Laque de Chine Chinese lake	645 S3 Orangé de Chine Chinese orange	691 S4 Laque de Garance rose dorée Rose dore madder lake	649 S3 Laque d'Orient Orient lake	661 S4 Rouge antique Antique red	675 S4 Rouge vermillon français French vermilion

636 S4 Rouge Sennelier Sennelier red	613 S4 Ton rouge de cad. clair Cadmium red light hue	605 S6 Rouge de cad. clair vérit. Cadmium red light	638 S4 Rouge cinabre Cinnabar red	688 S3 Laque carminée Crimson lake	677 S3 Rouge vermillon de Chine Chinese vermilion
698 S5 Laque géranium Geranium lake	690 S3 Laque de Garance rose Rose madder lake	619 S4 Rouge Hélios Permanent intense red	657 S2 Rose brillant Permanent rose	607 S6 Rouge de cadmium moyen vérit. Cadmium red medium	618 S4 Ton rouge de cadmium foncé Cadmium red deep hue
606 S6 Rouge de cadmium foncé véritable Cadmium red deep	689 S5 Laque de Garance foncée Madder lake deep	699 S5 Laque pourpre Permanent alizarin crimson deep	695 S3 Laque d'alizarine cramoisie Alizarin crimson	696 S3 Laque d'alizarine rouge Permanent alizarin crimson (quinacridone)	635 S4 Rouge carmin Carmine red
616 S4 Ton rouge de cad. moyen Cadmium red medium hue	639 S3 Pourpre carminé Carmine deep	671 S4 Pourpre Hélios Quinacridone magenta	953 S2 Rose outremer Ultramarine rose	941 S5 Violet transparent Magenta	911 S4 Ton violet de cobalt clair Cobalt violet hue
915 S3 Violet minéral Manganese violet	916 S2 Violet outremer Ultramarine violet	917 S4 Violet fixe Dioxazine violet	901 S2 Violet gris King's blue	301 S2 Bleu gris Blue-grey	322 S3 Bleu royal Royal blue
312 S2 Outremer clair Ultramarine light	315 S2 Outremer foncé Ultramarine deep	314 S2 Bleu outremer français French ultramarine blue	395 S2 Bleu de Flandres Flemish blue	399 S2 Bleu Sennelier Sennelier blue	307 S6 Bleu de cobalt véritable Cobalt blue

303 S4 Ton bleu de cobalt Cobalt blue hue	318 S2 Bleu de Prusse Prussian blue	308 S2 Ton bleu indigo Indigo hue	305 S6 Bleu de céruléum véritable Cerulean blue	326 S3 Bleu minéral Phthalo blue	347 S6 Laque d'alizarine bleue Alizarin blue lake
328 S3 Bleu de Sèvres Manganese blue	323 S2 Ton bleu de céruléum Cerulean blue hue	320 S2 Bleu azur Azure blue	345 S2 Bleu anglais Bonnard blue	339 S3 Turquoise clair Turquoise light	343 S6 Turquoise de cobalt Cobalt turquoise
833 S6 Vert de cobalt clair véritable Cobalt green light	835 S6 Vert de cobalt foncé véritable Cobalt green deep	807 S3 Vert anglais foncé Chromium green deep	837 S4 Vert émeraude Viridian	818 S3 Vert de Prusse Phthalo green cool	817 S3 Vert réséda Phthalo green warm
847 S2 Ton vert Véronèse Emerald green	821 S2 Vert de Baryte Baryte green	845 S3 Vert permanent Permanent green	825 S6 Vert de cadmium foncé véritable Cadmium green deep	831 S4 Vert cinabre jaune Yellow cinnabar green	849 S4 Vert-jaune permanent Permanent yellow green
829 S4 Vert cinabre foncé Cinnabar green deep	813 S3 Vert olive Olive green	815 S3 Vert oxyde de chrome Chromium oxide green	819 S2 Vert de vessie Sap green	805 S3 Vert anglais clair Chromium green light	851 S4 Stil de grain vert Golden green
827 S4 Vert cinabre clair Cinnabar green light	445 S4 Stil de grain brun Brown pink	517 S2 Ton jaune indien Indian yellow hue	254 S1 Ocre jaune clair Light yellow ochre	257 S1 Ocre d'or Gold ochre	252 S1 Ocre jaune Yellow ochre

650 S2 Ocre rose Rose Ochre	505 S2 Jaune de mars Mars yellow	219 S1 Terre d'Italie Italian earth	208 S1 Terre de Sienne naturelle Raw Sienna	255 S1 Ocre de ru Brown ochre	217 S1 Terre de Toscane Tuscan earth	
647 S2 Orangé de mars Mars orange	631 S2 Rouge de mars Mars red	211 S1 Terre de Sienne brûlée Burnt Sienna	250 S1 Ocre rose clair Modigliani ochre	623 S1 Rouge de Venise Venetian red	259 S1 Ocre rouge Red ochre	
627 S1 Rouge anglais English red	471 S4 Brun madère Madder brown	407 S1 Brun Van Dyck Van Dyck brown	629 S2 Rouge indien Indian red	919 S1 Caput Mortum	931 S2 Teinte neutre Neutral tint	
202 S1 Terre d'ombre brûlée Burnt umber	412 S3 Brun Sennelier transparent Sennelier transparent brown	205 S1 Terre d'ombre naturelle Raw umber	411 S1 Brun Van Dyck foncé Van Dyck brown deep	438 S1 Sépia Sepia	213 S1 Terre verte Green earth	
203 S1 Terre d'ombre verdâtre Greenish umber	215 S1 Terre de Cassel Cassel earth	705 S1 Gris chaud Warm grey	707 S1 Gris froid Cool grey	703 S2 Gris de Payne Payne's grey	768 S1 Noir de vigne Carbon black	
757 S1 Noir de pêche Peach black	759 S1 Noir de mars Mars black	755 S1 Noir d'ivoire Ivory black	108 S3 Blanc d'argent Flake white	116 S1 Blanc de titane Titanium white	119 S1 Blanc de zinc Zinc white	123 S1 Blanc de titane zinc Zinc titanium white

T : Transparent - Transparente
O : Opaque - Opak - Opaco
nr : non répertorié - not rated - nicht gelistet - no listado

*** : Très bonne solidité lumière - Very good lightfastness
Sehr gute Lichtechtheit - Excelente solidez a la luz
= I ASTM Lightfastness

** : Bonne solidité lumière - Good lightfastness
Gute Lichtechtheit - Buena solidez a la luz
= II ASTM Lightfastness

* : Solidité moyenne à la lumière - Average lightfastness
Mittlere Lichtechtheit - Solidez media a la luz
= III ASTM Lightfastness

SENNELIER

108	O	***	I	PW1/PW4
116	O	***	I	PW6/PW4
119	O	***	I	PW4/PW6
123	O	***	I	PW6/PW4
136	O	***	I	PW6/PBr24/PY154
138	O	***	I	PW6/PW4/PBr24/PG17/PBk11
202	T/O	***	I	PBk11/PW6/PR101
203	T/O	***	I	PY83/PBk7/PB60
205	T/O	***	I	PBk11
208	T/O	***	I	PBk11/PY83
211	T/O	***	I	PBk11/PR101
213	T/O	***	I	PG23
215	T/O	***	I	PBk11/PR101
217	T/O	***	nr	PY119
219	O	***	nr	PBr24/PR101/PY154/PG17/PW6/PY42
250	O	***	I	PR102/PY43/PW4
252	T/O	***	I	PR101/PY42/PBk11
253	T/O	***	I	PW6/PY42/PR101
254	T/O	***	I	PBr24
255	T/O	***	I	PY42/PW6/PR101/PG7
257	T/O	***	nr	PY119/PY83
258	O	***	I	PW6/PY42/PY1/PR101
259	O	***	I	PR101/PR102
301	O	***	I	PW6/PB29/PBk11/PB27
303	T/O	***	I	PB29/PB15:3
305	O	***	I	PB35
307	T/O	***	I	PB72
308	T/O	***	I	PBk8/9/PB15:3
312	T	***	I	PB29
314	T	***	I	PB29
315	T	***	I	PB29/PV23
318	T	***	I	PB27
320	T/O	***	I	PB15:4/PG7
322	O	***	I	PW6/PB29/PB15:6
323	T/O	***	I	PB15:4/PW6
326	T	***	I	PB15:1
328	O	***	I	PW6/PB15:4
339	O	***	I	PG50
343	O	***	I	PG50/PB15:1/PG7
345	O	***	I	PB36
347	T	***	I	PB15:3
395	T/O	***	I	PB29/PB15:6
399	T	***	I	PB29/PB15:6
407	O	***	nr	PBr33/PR101
411	O	***	I	PY42/PR101/PBk7
412	T	***	nr	PBk9/PO49/PBr23
438	T/O	***	I	PBk9/PY83/PR101
445	T/O	***	I	PY83/PBr7
471	T	***	nr	PBr23
501	T/O	***	II	PY3
503	T	***	I	PY154/PY83
505	T/O	***	I	PY83/PO43
511	O	***	I	PY83
513	O	***	I	PW4/PW6/PY65
517	T/O	***	nr	PY13/PG17
529	O	***	I	PY35
531	O	***	I	PY35
533	O	***	I	PY35
535	O	***	I	PY35
537	O	***	I	PY35/PO20
539	O	***	II	PY3/PY154
541	O	***	II	PY3/PY83
543	O	***	I	PY154/PY83
545	O	***	II	PY3
547	O	***	I	PY83/PO43
559	T/O	***	II	PY40
561	T	***	nr	PY13/PBr23
563	O	***	nr	PW6/PW4/PY83/PO73
566	O	***	I	PW6/PY42/PR101
567	O	***	II	PW6/PW4/PY3/PY74
568	O	***	I	PW6/PW4/PY153/PY154
576	O	***	I	PY53
583	T/O	***	nr	PY93
590	T	***	I	PY83
605	O	***	I	PR108
606	O	***	I	PR108
607	O	***	I	PR108
609	O	***	I	PO20
613	O	***	nr	PO73/PR254/PY1:1
615	O	***	nr	PO13
616	O	***	II	PR170
618	O	***	II	PR170/PV16
619	T	***	nr	nr
623	O	***	I	PR101
627	O	***	I	PR101
629	O	***	I	PR101
631	T	***	nr	PBr23/PR101/PY42/PBk11
635	T	***	nr	PR202/PR101/PY42/PBk11
636	T/O	***	nr	PR255
638	T	***	nr	PR208
639	T	***	III	PR146
645	T	***	nr	PY13/PY83
647	T	***	I	PY42/PR101
649	T	***	I	PY83/PV19
650	O	***	I	PW6/PY42/PR208/PR101
657	O	***	nr	PW6/PR208/PR209
661	O	***	nr	PY42/PR101/PR254/PR209/PY83
671	T	***	I	PR122
674	T/O	***	nr	PO73/PR254/PY1:1
675	O	***	nr	PR255/PY170
677	O	***	II	PR48:4/PY83
688	T	***	nr	PR209
689	T	***	nr	PR179/PR209/PY83
690	T	***	nr	PR209
691	T	***	nr	PR209/PY83
693	T	***	nr	PO61
695	T	**	III	PR83
696	T	***	nr	PR209/PR179/PR202
698	T	***	nr	PR209/PY83
699	T	***	nr	PR206
703	O	***	I	PB60/PBk7/PV19
705	O	***	I	PW6/PbK11/PR101/PY42
707	O	***	I	PW6/PbK11/PR101/PY43
755	O	***	I	PBk9
757	O	***	I	PBk7/PB60
759	O	***	I	PBk11
768	T	***	I	PBk8
805	O	***	nr	PR107/PW6/PG36/PO43
807	T	***	I	PB27/PY154/PG7
813	T/O	***	I	PR102/PG36
815	O	***	I	PG17
817	T	***	I	PG36
818	T	***	I	PG7
819	T	***	I	PG36
821	O	***	II	PW6/PY3/PG7
825	O	***	I	PY35/PG7
827	T/O	***	I	PR101/PG36/PY83/PY154
829	T/O	***	I	PG36/PY83/PW6
831	T/O	***	I	PY154/PG36
833	O	***	I	PG19
835	O	***	nr	PG26
837	T/O	***	I	PG18/PY53/PG7
845	T/O	***	II	PY3/PG36
847	T/O	***	I	PW6/PG7/PY154
849	O	***	I	PY35/PG17
851	T	***	I	PY129
901	O	***	I	PW6/PB29/PV16
911	T/O	***	nr	PW6/PR209/PV16
915	T/O	***	I	PV16
916	T/O	***	I	PV15
917	T	***	I	PV23
919	T/O	***	I	PR101/PB29/PV23
931	T/O	***	nr	PBk9/PR209/PB60
941	T	***	I	PV19
953	T	***	nr	PR259

Ref : X21041.00

SENNELIER
Max Sauer s.a.s. • 2, rue Lamarck • CS 30204
22002 Saint-Brieuc cedex • France
T +33 (0)2 96 68 20 00 • F +33 (0)2 96 61 77 19
www. sennelier.fr sennelier sennelier1887

ENGAGÉ RSE
MODELE AFAQ 26000
AFNOR CERTIFICATION

Couleurs à l'huile extra-fine

Plus vaste et toujours aussi lumineuse, la palette Sennelier surprend avec 50 nuances inédites. La nouvelle gamme de 144 tons comporte un large choix de couleurs mono-pigmentaires. Certaines couleurs traditionnelles qui ont fait la réputation de la marque Sennelier sont maintenues, comme la Laque de Garance Foncée ou le Bleu de Cobalt Véritable; d'autres voient leur tenue à la lumière améliorée. En outre, les pigments qu'offre la chimie moderne rendent possible la création de nouveaux tons vifs, frais et lumineux (tels des rouges présentant une excellente stabilité), et permettent ainsi d'établir une gamme chromatique équilibrée et harmonieuse.



Dense et onctueuse, la pâte Sennelier est désormais plus pigmentée et plus ferme : sa consistance homogène est mieux adaptée à la diversité des techniques et des sensibilités picturales modernes.

Quelque soit son style, le peintre trouvera dans la nouvelle gamme de peinture à l'huile [illegible] les couleurs indispen-

Finest Artists' Oils

Sennelier introduces 50 new, luminous hues to its extensive palette of 95 historical colours. The full range of 144 shades consists of a wide array of mono-pigmented colours. Specific traditional colours that have forged the reputation of the Sennelier brand have been retained, such as Madder Lake Deep and Genuine Cobalt Blue. Pigments developed recently through advancements in modern chemistry have resulted in lively, fresh, vivid colours, including more lightfast reds and purples. Mixability is a priority for Sennelier. All pigment compositions are carefully orchestrated to provide the most brilliant, saturated combinations when intermixed. Whether used straight from the tube or mixed extensively, Sennelier oils are uniquely balanced and harmonious.

Dense, yet buttery, Sennelier oils are more highly pigmented and firmer than ever. The reformulated homogeneous consistency is better suited to the diversity of modern techniques and pictorial sensitivities. The slightly heavier body retains its unique creaminess, while offering greater versatility.

Artists working in all styles will find the colours that are indispensable for their creations in Sennelier's new range of oil paints...

Contenance	Nombre de nuances disponibles Number of shades available
tube 40 ml	144
tube 200 ml	90*
boite métal 500 ml metal can	3*

* Reportez-vous à la carte des nuances pour connaitre les couleurs disponibles en 200ml et 500 ml.
* Please refer to the colour chart for information on the colours available in 200ml and 500 ml.

Extra-feine Künstlerölfarben

Die umfangreichere und stets gleich leuchtkräftige Farbpalette von Sennelier überrascht mit 50 ganz neuen Farbtönen. Die neue Reihe von 144 Farbtönen umfasst eine große Auswahl an monochromen Farben. Gewisse traditionelle Farben, welche die Marke Sennelier berühmt machten, wurden beibehalten, wie der dunkle Krapplack oder das echte Kobaltblau; andere wurden hinsichtlich ihrer Lichtbeständigkeit verbessert. Zudem ermöglichen die Pigmente der modernen Chemie neue lebhafte, frische und leuchtende Farbtöne (wie z. B. außerordentlich stabile Rottöne) und erlauben somit die Herstellung einer ausgewogenen harmonischen Farbpalette.

Die pastose und geschmeidige Malpaste Sennelier ist jetzt stärker pigmentiert und fester: Ihre homogene Konsistenz ist den verschiedenen Techniken und malerischen Sensibilitäten von heute besser angepasst.

Gleich welcher Stil, der Maler findet in der neuen Palette von Sennelier Ölfarben alle für seine Kreationen unerlässlichen Farbtöne...



Colores al óleo extrafino

Más extensa y con la luminosidad de siempre, la paleta Sennelier sorprende con 50 tonos inéditos. La nueva gama de 144 tonos incluye un gran surtido de colores mono-pigmentarios.



Se mantienen ciertos colores tradicionales que han forjado la reputación de la marca Sennelier, como la Laca Granza Oscura o el Azul Cobalto Legítimo; otros han mejorado su resistencia a la luz. Además, los pigmentos que ofrece la química moderna hacen posible la creación de nuevos tonos, vivos, frescos y luminosos (como rojos que presentan una excelente estabilidad), y permiten también crear una gama cromática equilibrada y armoniosa.

Densa y untuosa, la pasta Sennelier está ahora más pigmentada y es más firme: su consistencia homogénea se adapta mejor a la diversidad de técnicas y sensibilidades pictóricas modernas.

Cualquiera que sea su estilo, el pintor encontrará en la nueva gama de pintura al óleo Sennelier los colores indispensables para sus creaciones...