LEFRANC BOURGEOIS

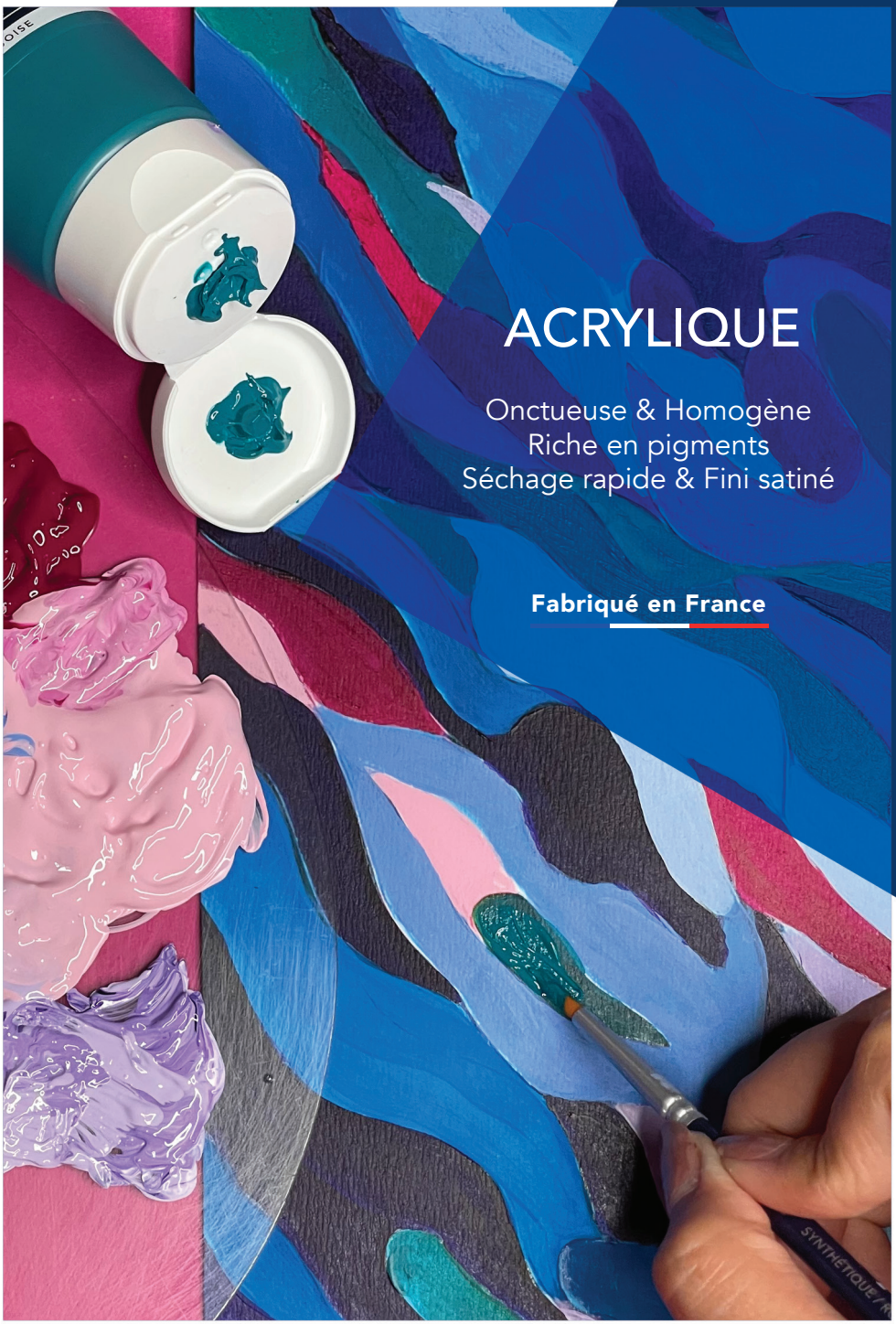
PARIS - 1720



ACRYLIQUE

OSEZ peindre

Fabriqué en France



ACRYLIQUE

Onctueuse & Homogène
Riche en pigments
Séchage rapide & Fini satiné

Fabriqué en France



Depuis 1720, nous sommes aux côtés de tous les artistes : les artistes en herbe, les artistes du dimanche et bien sûr les artistes les plus confirmés ! Peindre au pinceau, au doigt, au couteau... Chez Lefranc Bourgeois, nous croyons que chaque artiste porte en lui une énergie créative qui ne demande qu'à s'exprimer. L'acrylique est le médium de la spontanéité et du mouvement.

OSEZ peindre !



L'ACRYLIQUE, L'INNOVATION AU SERVICE DE LA LIBERTÉ

La peinture acrylique est née au XXe siècle, à une époque où les artistes, en quête de liberté, cherchaient une alternative plus souple et plus rapide aux médiums traditionnels. C'est dans cette dynamique que la maison Lefranc Bourgeois, pionnière de l'innovation, développe dans son usine des peintures acryliques et vinyliques, révolutionnant ainsi la manière de peindre.

Aujourd'hui, l'acrylique s'impose comme un incontournable de l'art moderne et contemporain. Des figures majeures du Pop Art, comme Warhol ou Lichtenstein, aux mouvements de l'abstraction ou du street art, elle séduit par sa vivacité, sa polyvalence et sa rapidité d'exécution.
Composée de pigments intenses et de résines synthétiques de qualité, l'acrylique fine Lefranc Bourgeois offre une liberté du geste, une expression instinctive, et un séchage rapide pour une créativité sans limite.

L'acrylique, c'est la peinture du mouvement, de l'émotion, de la spontanéité !

PEINDRE À L'ACRYLIQUE



L'acrylique est aujourd'hui la peinture la plus utilisée par les artistes, amateurs comme professionnels. Elle est souvent la première rencontre avec l'art, tant sa texture onctueuse, son fini satiné et sa richesse pigmentaire la rendent intuitive et agréable à utiliser.
Fabriquée en France, au cœur de notre usine du Mans, notre acrylique fine associe savoir-faire historique et innovation contemporaine. Elle s'adresse à tous ceux qui veulent peindre librement, en suivant leur instinct.

Peindre à l'acrylique, c'est libérer son geste, laisser parler son intuition, explorer les couleurs sans limites.

Sa texture homogène, sa miscibilité et son pouvoir couvrant en font un médium accessible et exigeant, prêt à vous accompagner dans vos créations.



Leona Rose



«Ce que j'aime avec les acryliques Lefranc Bourgeois, c'est cette texture crémeuse, hyper douce. »

Toutes les teintes se mélangent aussi très bien, ce qui permet d'avoir plus de nuances, toujours très vives et pigmentées. À la fin, c'est comme si j'adorais venir secouer le tout en rajoutant quelques touches de Fluo pour électriser ma création. J'aime cette musicalité de couleur, cette vibrance, cette vitalité, le jeu entre les finitions opaques et satinées et j'adore ce rendu.

Leona Rose, artiste



TEXTURE ONCTUEUSE

UNE TEXTURE PENSÉE POUR LE GESTE

La peinture acrylique fine Lefranc Bourgeois vous offre une nouvelle forme de spontanéité, en alliant plaisir du geste et maîtrise de la technique.

- **Texture dense et onctueuse** : elle conserve la trace du pinceau et met en valeur chaque mouvement.
- **Matière homogène** : elle se mélange aisément, facilite l'application, et permet des jeux de nuances subtils.
- **Résine de qualité** : La résine sélectionnée pour notre peinture acrylique se distingue par sa pureté et sa performance, assurant une durabilité remarquable sans jaunissement dans le temps, et un séchage rapide



L'INTENSITÉ DE LA COULEUR, AU SERVICE DE VOTRE EXPRESSION

Chez Lefranc Bourgeois, nous pensons que la couleur est le cœur battant de l'œuvre. C'est pourquoi nous sélectionnons avec rigueur les meilleurs pigments, reconnus pour leur pureté et leur pouvoir colorant exceptionnel.

- **Pigmentation renforcée**
- **Teintes riches, lumineuses, profondes**
- **Résultat couvrant et intense dès la première application**



Fortement pigmentée, la peinture offre une intensité et une profondeur de couleurs exceptionnelles, une qualité qui s'exprime pleinement dans notre cercle chromatique où les couleurs secondaires se révèlent pures et intenses.



PEIGNEZ DANS L'INSTANT, RETOUCHEZ SANS ATTENDRE

Grâce à sa formulation exclusive, notre acrylique fine sèche rapidement, vous permettant d'enchaîner les couches, de travailler dans le rythme de l'inspiration, et de moduler vos effets sans attendre.

- **Séchage rapide** pour un flux créatif ininterrompu
- **Fini satiné** : équilibré, élégant, mettant en valeur vos couleurs
- **Facile** à utiliser et à nettoyer : se dilue et se lave à l'eau

L'outil parfait pour une peinture spontanée, fluide, vibrante.

LA GAMME ACRYLIQUE

Depuis 1720, nous perpétuons un savoir-faire unique dans la fabrication de peintures Beaux-Arts en France.
L'acrylique fine Lefranc Bourgeois se compose de 56 couleurs intenses, élaborées à partir de pigments riches et d'une résine haut de gamme. Sa texture onctueuse et homogène offre un rendu satiné, révélant toute la profondeur et la luminosité des teintes. Facilement diluable à l'eau, compatible avec de nombreux additifs, et rapide à sécher, elle favorise la spontanéité du geste et permet d'explorer à l'infini toutes vos envies créatives.

Parmi ces teintes, 23 sont monopigmentaires, 6 sont pastels, 2 métallisées et 6 sont fluos. Toutes, fortement pigmentées, permettent d'obtenir un éclat et une profondeur de couleurs, et d'offrir un pouvoir couvrant et un fini satiné.

Il existe des tubes de 80ml, 200ml des bouteilles de 750ml et des sets.



NOUVEAU

Fluo

Onctueuse & homogène
Couleurs lumineuses & intenses
Séchage rapide & fini satiné



Fabriqué en France

LES 6 NOUVELLES COULEURS FLUORESCENTES



Un jaune zesty, un orange pop, un rouge laser, un rose kiss, un bleu électrique et un vert étincelant ! Des couleurs intenses et lumineuses, parfaites pour explorer de nouvelles tendances et électriser vos œuvres.
6 tubes de 80 ml et un Set de ces 6 couleurs en format 20ml existent.

Idéales pour booster vos compositions et ajouter un souffle d'énergie créative à vos œuvres !



x leona rose

Une édition limitée en collaboration avec l'artiste Léona Rose, une artiste française plasticienne et conteuse visuelle. Son univers poétique et onirique fait danser les formes et les couleurs.

Pour cette édition limitée, Léona Rose a fait une sélection de 5 teintes vibrantes qu'elle utilise dans ses œuvres colorées, exotiques et inspirées de la nature. Ce set inclus un QR code renvoyant vers un tutoriel pas-à-pas sur notre site internet, pour reproduire l'œuvre imprimée.



En plus de notre palette variée de peintures, nous proposons des additifs et médiums qui permettent de créer une multitude d'effets : textures épaisses, transparences, brillances ou coulures maîtrisées. Nous vous donnons ainsi la possibilité d'explorer toutes les subtilités de la matière et d'apporter plus de profondeur à vos œuvres.

Nous avons également conçu des sets complets pour celles et ceux qui souhaitent s'initier à la peinture acrylique. Ils rassemblent une sélection de couleurs pensée pour débuter et sont parfois dotés d'un QRcode qui mène à un tutoriel pour suivre la pas-à-pas de l'artiste et oser peindre.
Parce que nous savons que la réussite d'une œuvre dépend aussi des bons outils, nous proposons une sélection de papiers spécialement adaptés à l'acrylique, robustes et résistants, ainsi qu'un choix de pinceaux qui allient précision et souplesse.

Avec cette extension, nous faisons de la gamme Acrylique un véritable univers créatif, pensé pour accompagner aussi bien les débutants que les artistes confirmés.





CRÉEZ À L'INFINI

TRANSFORMEZ LA COULEUR EN MATIÈRE

Associez vos acryliques aux médiums Lefranc Bourgeois pour explorer de nouveaux effets, textures et profondeurs.

Qu'il s'agisse de donner du relief, de fluidifier, de jouer sur la transparence ou la brillance, nos additifs vous accompagnent dans toutes vos expérimentations.

La teinte devient une matière modulable et multiforme répondant aux besoins et techniques des artistes.

Une infinité de combinaisons pour révéler votre propre langage artistique.

OSEZ *peindre*



UNE PALETTE DE 56 COULEURS

LEFRANC BOURGEOIS PARIS-1720

CARTE DE NUANCES VÉRITABLES • HAND PAINTED COLOUR CHART

JAUNE CITRON
LEMON YELLOW
ZITRONENGELB
GIALLO LIMONE
AMARILLO LIMÓN
169
S1 ★★ □
PY3

JAUNE PRIMAIRE
PRIMARY YELLOW
PRIMÄRGELB
GIALLO PRIMARIO
AMARILLO PRIMARIO
153
S1 ★★★ □
PY74 Ⓟ

JAUNE MOYEN
MEDIUM YELLOW
MITTELGELB
GIALLO MEDIO
AMARILLO MEDIO
198
S1 ★★ ◪
PY83-PY73

JAUNE SAHARA
SAHARA YELLOW
SAHARAGELB
GIALLO SAHARA
AMARILLO SAHARA
164
S1 ★★★ ◪
PY65

JAUNE INDIEN
INDIAN YELLOW
INDISCHGELB
GIALLO INDIANO
AMARILLO INDIO
212
S1 ★★ □
PY3-PY42

ORANGE
ARANCIO
NARANJA
201
S1 ★★ ◪
PY65-PR9

ROUGE VERMILLON
VERMILION RED
ZINNOBERROT
ROSSO VERMIGLIONE
ROJO BERMELLÓN
393
S2 ★★ ◪
PR9

VIOLET PÂLE
PALE VIOLET
BLASSVIOLETT
VIOLA PALLIDO
VIOLETA PÁLIDO
659
S1 ★★ ■
PW6-PV23

BLEU OUTREMER
ULTRAMARINE BLUE
ULTRAMARINBLAU
BLU OLTREMARE
AZUL ULTRAMAR
043
S1 ★★★ □
PB29

BLEU REX
ROYAL BLUE
KÖNIGSBLAU
BLU REX
AZUL REAL
043
S1 ★★★ ■
PB29-PW6

BLEU DE COBALT (IMIT.)
COBALT BLUE HUE
KOBALTBLAU FARBTON
BLU DI COBALTO IMITAZIONE
TONO DE AZUL COBALTO
064
S1 ★★★ ◪
PB29-PB15:0-PW6

BLEU POURPRE
PURPLE BLUE
PURPURBLAU
BLU PORPORA
AZUL PÚRPURA
045
S2 ★★★ ◪
PB15:3-PV23

BLEU PHTALOCYANINE
PHTHALOCYANINE BLUE
PHTHALOZYANINBLAU
BLU DI FTALOCIANINA
AZUL FTALO
095
S2 ★★★ □
PB15:0

BLEU PRIMAIRE
PRIMARY BLUE
PRIMÄRBLAU
BLU PRIMARIO
AZUL PRIMARIO
063
S1 ★★★ ◪
PB15:3-PW6 P

VERT CLAIR
LIGHT GREEN
HELLGRÜN
VERDE CHIARO
VERDE CLARO
556
S1 ★★ ◪
PG7-PY3

VERT MOYEN
MEDIUM GREEN
MITTELGRÜN
VERDE MEDIO
VERDE MEDIO
561
S1 ★★ ◪
PY3-PY65-PB15

VERT OXYDE DE CHROME
CHROMIUM OXIDE GREEN
CHROMOXYDGRÜN
VERDE OSSIDO DI CROMO
OXIDO VERDE DE CROMO
542
S2 ★★★ ■
PG17

VERT DE VESSIE
SAP GREEN
SAFTGRÜN
VERDE VESCICA
VERDE DE VEJIGA
552
S1 ★★★ □
PG7-PY42-PR101

STIL DE GRAIN VERT
STIL DE GRAIN GREEN
SCHÜTTGRÜN
STIL DE GRAIN VERDE
730
S2 ★★★ □
PY129

JAUNE DE NAPLES CLAIR
NAPLES YELLOW LIGHT
NEAPELGELB HELL
GIALLO DI NAPOLI CHIARO
AMARILLO DE NAPOLES CLARO
887
S2 ★★★ ■
PW6-PY42

JAUNE DE NAPLES
NAPLES YELLOW
NEAPELGELB
GIALLO DI NAPOLI
AMARILLO DE NAPOLES
816
S1 ★★★ ■
PY42-PR101-PW6

TERRE D'OMBRE NATURELLE
RAW UMBER
UMBRA NATUR
TERRA D'OMBRA NATURALE
TIERRA DE SOMBRA NATURAL
478
S1 ★★★ ◪
PBR7

GRIS DE PAYNE
PAYNE'S GRAY
PAYNESGRAU
GRIGIO DI PAYNE
GRIS DE PAYNE
261
S2 ★★★ ◪
PBK7-PB29-PBK9

NOIR DE MARS
MARS BLACK
MARSSCHWARZ
NERO DI MARTE
NEGRO DE MARTE
271
S1 ★★★ ■
PBK11

NOIR D'IVOIRE
IVORY BLACK
ELFENBEINSCHWARZ
NERO D'AVORIO
NEGRO DE MARFIL
269
S1 ★★★ ◪
PY65

BLANC DE TITANE
TITANIUM WHITE
TITANWEISS
BIANCO DI TITANIO
BLANCO DE TITANIO
008
S1 ★★★ ■
PW6

BLANC POUR MÉLANGES
MIXING WHITE
MISCHWEISS
BIANCO PER MESCOLANZE
BLANCO PARA MEZCLAS
800
S1 ★★★ ◪
PW6

FLUO
JAUNE ZESTY
ZESTY YELLOW
GELB ZESTY
GIALLO ZESTY
AMARILLO ZESTY
922
S2 □

FLUO
ORANGE POP
POP ORANGE
ORANGE POP
ARANCIONE POP
NARANJA POP
921
S2 □

FLUO
ROUGE LASER
LASER RED
ROT LASER
ROSSO LASER
ROJO LASER
924
S2 □

FLUO
ROSE KISS
KISS PINK
ROSA KUSS
ROSA KISS
ROSA KISS
920
S2 □

FLUO
BLEU ELECTRIQUE
ELECTRIC BLUE
BLU ELECTRIC
AZUL ELECTRIC
BLAU ELEKTRISCH
925
S2 □

FLUO
VERT ETINCELANT
SHINY GREEN
VERDE SHINY
VERDE SHINY
GRÜN SHINY
923
S2 □

Fluo

OSEZ peindre

ROUGE VIF
BRIGHT RED
FEUERROT
ROSSO VIVO
ROJO VIVO
396
S2 ★★★ ◧
PR112

CARMIN D'ALIZARINE
ALIZARIN CARMINE
ALIZARIN KARMIN
CARMINIO D'ALIZARINA
CARMÍN DE ALIZARINA
328
S2 ★★★ □
PR170

ROUGE CARMIN
CARMINE RED
KARMINROT
ROSSO CARMINIO
AMARILLO MEDIO
366
S2 ★★★ ◧
PR170-PV19

ROUGE PRIMAIRE
PRIMARY RED
PRIMÄRROT
ROSSO PRIMARIO
ROJO PRIMARIO
437
S1 ★★★ □
PV19 Ⓟ

ROSE
ROSA
351
S1 ★★★ ■
PW6-PV19

MAGENTA
432
S1 ★★★ ◧
PV19-PR122

VIOLET DE DIOXAZINE
DIOXAZINE VIOLET
DIOXAZINE VIOLETT
VIOLA DIOXAZINE
VIOLETA DIOXACINA
473
S1 ★★ □
PV23

BLEU DE CÉRULÉUM (IMIT.)
CERULEAN BLUE HUE
CÖELINBLAU FARBTON
BLU CERULEO IMITAZIONE
TONO DE AZUL CERULEO
065
S1 ★★★ ■
PBK11-PB15:0-PW6

BLEU DE PRUSSE (IMIT.)
PRUSSIAN BLUE HUE
PREUSSISCHBLAU FARBTON
BLU DI PRUSSIA
AZUL DE PRUSIA
881
S2 ★★★ ◧
PB29-PBK11-PB15:0

BLEU SAPHIR
SAPPHIRE BLUE
SAPHIRBLAU
BLU ZAFFIRO
AZUL ZAFIRO
048
S1 ★★★ □
PG7-PB15:0

BLEU TURQUOISE
TURQUOISE BLUE
TÜRKISBLAU
BLU TURCHESE
AZUL TURQUESA
050
S1 ★★★ ■
PG7-PB15:0-PW6

VERT PHTALOCYANINE
PHTHALOCYANINE GREEN
PHTHALOGRÜN
VERDE FTALO
VERDE FTALO
598
S1 ★★★ □
PG7

VERT VÉRONÈSE (IMIT.)
VERONESE GREEN (IMIT.)
VERONESERGRÜN FARBTON
VERDE VERONESE (IMIT.)
VERDE VERONÉS (IMIT.)
549
S1 ★★★ ■
PW6-PG36

VERT ÉMERAUDE
VIRIDIAN
VERDE SMERALDO
VERDE ESMERALDA
529
S1 ★★★ □
PG36

OCRE JAUNE
YELLOW OCHRE
GELBER OCKER
OCRA GIALLA
OCRE AMARILLO
302
S1 ■
PY42

TERRE DE SIENNE NATURELLE
RAW SIENNA
SIENA NATUR
TERRA DI SIENA NATURALE
TIERRA DE SIENA NATURAL
482
S1 ★★★ ◧
PR101-PY42

OCRE ROSE
PINK OCHRE
ROSA OCKER
OCRA ROSA
AMARILLO NÁPOLES ROJIZO
817
S1 ★★ ■
PW6-PR101-PY42

TERRE DE SIENNE BRÛLÉE
BURNT SIENNA
SIENA GEBRANNT
TERRA DI SIENA BRUCIATA
TIERRA DE SIENA TOSTADA
481
S1 ★★★ ■
PY42-PBK9-PR101

OCRE ROUGE
RED OCHRE
ROTOCKER
OCRA ROSSA
OCRE ROJO
306
S1 ★★★ ■
PR101

BRUN VAN DYCK
VANDYKE BROWN
VAN DYCK BRAUN
BRUNO VAN DYCK
PARDO VAN DYCK
111
S1 ★★★ ■
PR101-PBk11

TERRE D'OMBRE BRÛLÉE
BURNT UMBER
UMBRA GEBRANNT
TERRA D'OMBRA BRUCIATA
TIERRA DE SOMBRA TOSTADA
477
S1 ★★★ ■
PBR7

ARGENT
SILVER
SILBER
ARGENTO
PLATA
710
S2 ★★★ ■
NACRE-PBK7

OR
GOLD
GOLD
ORO
ORO
153
S2 ★★★ ■
NACRE

SOLIDITÉ À LA LUMIÈRE / LIGHTFASTNESS

★★★ Couleurs d'une solidité complète même très dégradées
Colours with excellent lightfastness even when reduced

★★ Couleurs très solides
Colours with very good lightfastness

★ Couleurs solides employées pures
Colours with good lightfastness when used pure

OPACITÉ / OPACITY

□ Couleurs transparentes
Transparent colours

◧ Couleurs semi-transparentes, semi-opaques
Semi-opaque colours

■ Couleurs opaques
Opaque colours

S1 Série 1 S2 Série 2 S3 Série 3
Series 1 Series 2 Series 3

Ⓟ Couleurs primaires
Primary colours

LEFRANC
BOURGEOIS
PARIS - 1720



RETROUVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

WWW.LEFRANCBOURGEOIS.COM

Fabriqué en France