LEFRANC BOURGEOIS
PARIS-1720

Découvrez la technique de l'aplat* selon Kelly Anna

*un aplat désigne une surface de couleuruniforme, qui ne varie ni en luminosité, ni en pureté

Selon l'artiste, 'Flashe est complètement lisse et mate. Incroyable pour les blocs de couleurs, tout est très net'

Voici, sa palette de couleurs



Bleu Turquoise
050

Orange Japonais
476

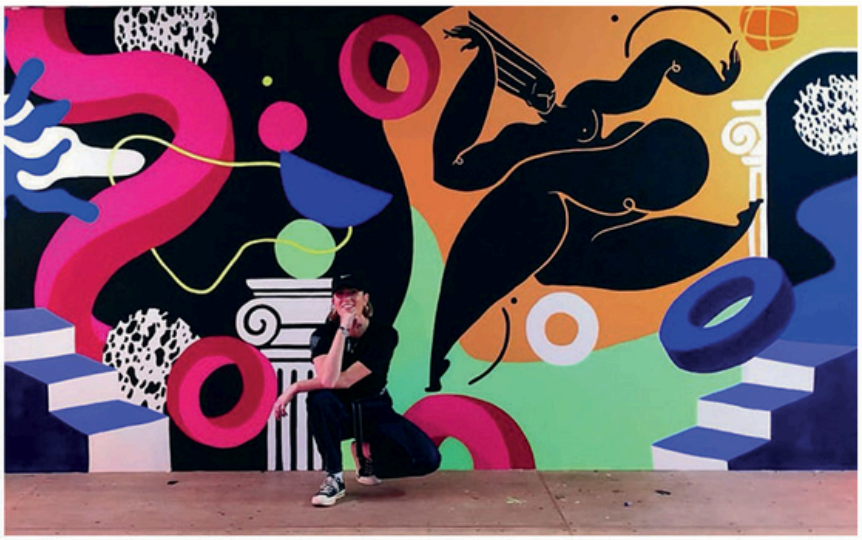
Noir
265

Rose Fluo
408

Vert Éclatant
554

En savoir plus sur www.lefrancbourgeois.com

LA TECHNIQUE DE L'APLAT SELON KELLY ANNA





Pour ses aplats, Kelly utilise FLASHE pour son aspect velours, ultra couvrante et anti-reflet. Fabriquée à base de résine vinylique en émulsion et associée à des pigments haut de gamme, FLASHE garde toute l'intensité pigmentaire. C'est grâce à sa texture unique souple et élastique qu'elle permet d'être étirée et de créer un aspect lisse et uniforme.

Voici les couleurs choisies par Kelly pour réaliser l'aplat parfait. Elle donne un effet visuel de dimension 3D à l'aplat grâce au jeu et au contraste des couleurs :

- ORANGE JAPONAIS 476
- ROUGE RUBIS 388
- ROSE FLURO
- BLUE OUTREMER
- BLEU DE CONBALT (IMIT.) 064
- BLEU REX 067
- VERT ECLATANT 554
- BLACK
- WHITE
- IVOIRE
- JAUNE FLURO
- BLEU TURQUOISE 050



Retrouvez la vidéo de la technique de l'aplat avec Flashe sur ww.lefrancbougreois.com
#libérezvosémotions